

| 校系科(組)、學程名稱 | | | | 指定項目甄審成績計算方式 | | 同分參酌順序 | |
|-------------------|---|------|-----|---|---|--------|------------|
| 文藻外語大學 傳播藝術系 | | | | 評分項目 | 占甄審成績比率 | 順序 | 項目 |
| 招生類別 | 85商設 | 性別要求 | 不要求 | 學習歷程備審資料審查 | 100% | 1 | 學習歷程備審資料審查 |
| | | | | -- | 0% | 2 | 優待加分比率 |
| 志願代碼 | 85-093 | 招生名額 | 3 | -- | 0% | 3 | -- |
| | | | | | | 4 | -- |
| 指定項目甄審費用 | 500元 | | | 項目 | | | 上傳檔案件數上限 |
| 學習歷程備審資料上傳暨繳費截止日期 | 114年6月10日(二) 21:00止 | | | A. 修課紀錄 ※當學年度應屆畢業生須自行上傳第六學期；110學年度以後畢業之非應屆考生，一律由學習歷程中央資料庫提供；其餘非應屆畢業生及同等學力者，一律自行上傳歷年成績單(PDF檔) | | | 1件 |
| 公告指定項目甄審名單日期 | -- | | | 技術型高中/綜合型高中(專門學程) | B-1專題實作、實習科目學習成果(含技能領域) 在符合上傳件數上下下，可上傳專題實作、亦可上傳實習科目學習成果(含技能領域)、也可二者皆上傳 | | 1件 |
| 指定項目甄審日期 | -- | | | | B-2其他課程學習(作品)成果 | | 1件 |
| 公告甄審總成績日期 | 114年6月23日(一) 10:00前 | | | 普通型高中/綜合型高中(學術學程) | C. 多元表現: C-2、C-3、C-5、C-7 | | 3件 |
| 甄審總成績複查截止日期 | 114年6月24日(二) 12:00止 | | | | B. 課程學習成果: B-1、B-2、B-4 | | 2件 |
| 公告正(備)取名單日期 | 114年6月26日(四) 10:00起 | | | C. 多元表現: C-2、C-3、C-5、C-6 | | 3件 | |
| 正(備)取名單複查截止日期 | 114年6月27日(五) 12:00止 | | | D-1多元表現綜整心得 | | 1件 | |
| 學習歷程備審資料上傳說明 | 1. 勾選使用學習歷程中央資料庫上傳者，視為同意學習歷程中央資料庫釋出相關資料至報名校系科(組)、學程作審閱。 2. 未勾選使用學習歷程中央資料庫上傳或屬個別報名者，一律由考生以PDF檔案上傳。 3. D-1、D-2、D-3等各項為所有考生均須自行撰寫及上傳資料。 | | | D-2學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃) | | 1件 | |
| 指定項目甄審說明 | 各項重點說明：A：修習外語、設計領域相關課程尤佳。B-1：語言、傳播、影視或設計相關專題成果、實習報告、具代表性之創作、小論文、展覽成果證明等；宜完整描述內容、創作理念及個人貢獻等；提供圖像或影音資料尤佳。D-2：宜完整描繪個人學習歷程、個人特質與興趣、就讀動機及未來具體生涯規劃。C多元表現：可提供校內外服務、社團、外語或傳播、設計相關競賽等佐證。 | | | D-3其他有利審查資料 | | 1件 | |
| 備註 | 1. 本系提供多元之人文與藝術課程，結合影音傳播與文創行銷之專業模組課程，致力於培育具藝術涵養之影音傳播人才。 2. 課程以影音實作為主，輔以參加各項專業競賽及技能實習，並與業界進行產學合作提供學生做中學之實務場域，提早與業界接軌。 | | | | | | |